

# LOOPDECK

用户指南 2.4.2  
ADOBE PREMIERE PRO CC



# LOUPEDECK+ 和 PREMIERE PRO

Loupedeck+™控制台,支持 Adobe Lightroom Classic CC™、Aurora HDR和 Adobe Premiere Pro CC。Adobe Premiere Pro是最新集成的软件,这使得Loupedeck +能够同时兼容照片和视频。

在本用户指南中,您将学习如何设置Loupedeck +以适配Premiere Pro,以及编辑过程所需的基本功能。为了更好地体验Loupedeck +,请完整阅读本用户指南。

Loupedeck +可以实现与 Mac 和 Windows 操作系统的无缝衔接,并支持以下版本的程序:

- Adobe® Premiere Pro 12 及更高版本
- Adobe® Lightroom® 7.4 及更高版本
- Adobe® Lightroom® 2015.1 至 2015.14 (除了版本 6.0 至 6.14)
- Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 7
- Mac® OS 10.12 和 10.13

## 连接及设定 Loupedeck+

您可能已经迫不及待地想要将 Loupedeck+ 连接到您的电脑上,但在开始这步操作之前请先下载 Loupedeck 软件。注意:下载该软件需要连接互联网。

如何设定您的 Loupedeck + :

1. 通过 [www.loupedeck.com/setup](http://www.loupedeck.com/setup), 下载并安装最新版本 Loupedeck 软件 2.4.2
2. 将 USB 连接线与计算机 USB 插口连接。

Adobe Premiere Pro CC 中,如何设定您的 Loupedeck + :

Windows 系统:

1. 首先运行 Loupedeck 软件,然后开启 Adobe Premiere Pro CC
2. 菜单栏 Edit -> Preferences -> Control surface -> “添加”
3. 选择 “Loupedeck 2” 并接受

MacOS 系统:

1. 首先运行 Loupedeck 软件,然后开启 Adobe Premiere Pro CC
2. Premiere Pro CC 菜单栏 -> Edit -> Preferences -> Control surface -> “添加”
3. 选择 “Loupedeck 2” 并接受

# 使用 LOUPEDECK+

在 Adobe Premiere Pro 中, Loupedeck 完全是可自定义化的,以搭配您自己的图片编辑流程。我们已经选定了一些出厂默认功能,方便您能够立即开始编辑工作。

我们也提前制作了一些打印“小抄”(cheat-sheets),帮助指导您完成使用 Loupedeck+ 的第一步。关于您自己的设置,请打印最后一页的空白 Loupedeck+ 布局表。

Loupedeck+ 有一些默认的基本指令,如曝光和对比度调节。按住FN键并使用相同的旋钮和按键将开启第二层功能,称为FN层。

Loupedeck+ 还有一个“自定义模式”,按下“自定义模式”按键即可激活该模式(激活自定义模式时 LED 灯即亮起)。此时,您可以对所有旋钮进行额外的自定义,这是 Loupedeck+ 的第三层功能。按下 FN 键开启自定义模式时,您将拥有一个带有FN键的替代自定义模式,这使您在 Premiere Pro 中有了四种不同操作的可能性!使用“自定义模式”时,按键 D1 和 D2 上的所有功能与默认功能层相同。当激活带有 FN 键的“自定义模式”时,按键 D1 和 D2 上的所有功能与 FN 层的功能相同。

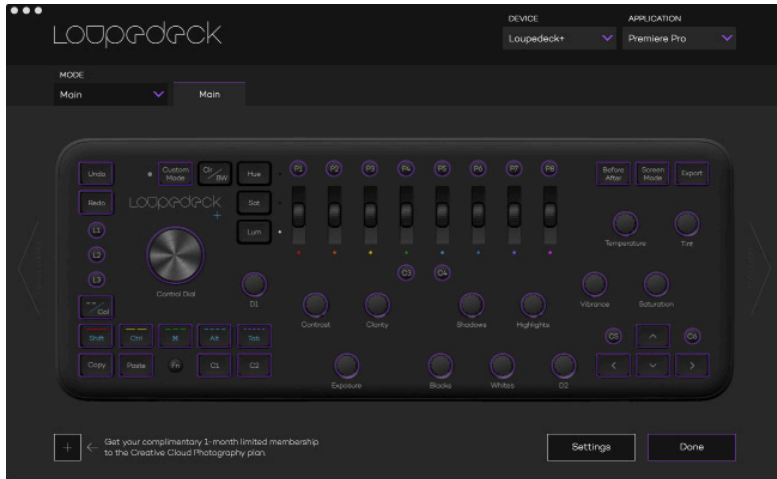
通过逐步熟悉 Loupedeck+ 的各项功能,您能感受到快速、高效的学习体验!

本用户指南中的色彩释义:



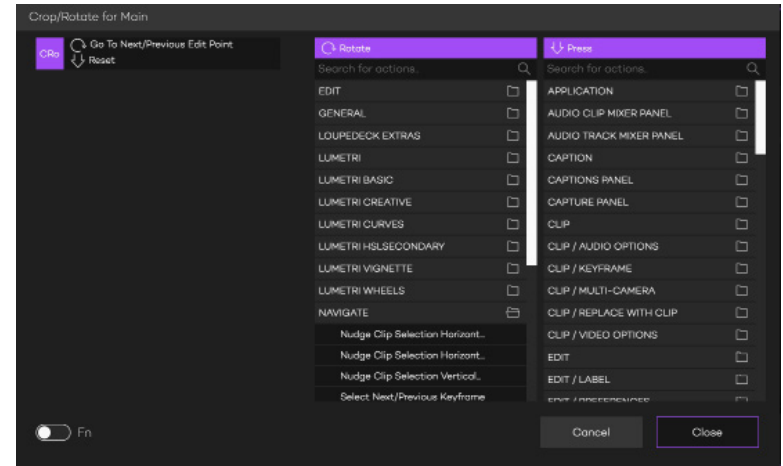
如何自定义您的设定？

安装完成后，您的 Loupedeck+ 应用界面将如下图所示：



界面的右上角，您能找到“设备” (Device) 和“应用” (Application) 的下拉菜单。在“应用”菜单中选择“Premiere Pro”。

在配置界面中，用鼠标选择您希望配置的按键。部分按键和旋钮是群组在一起的。当您点击“控制旋钮” (Control Dial) 将会打开如下对话框：

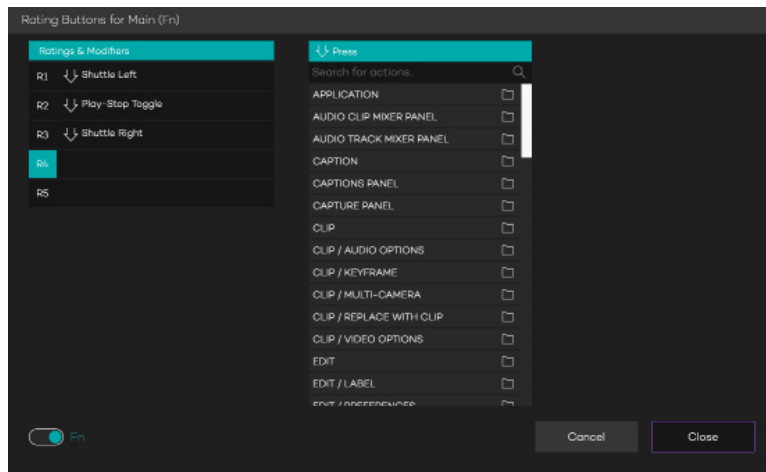


左栏中，您将会找到按键和旋钮的当前功能。中间栏中，您能够选择 Premiere Pro 的不同功能。在旋转 (Rotate) 和按压 (Press) 面板中选定的功能将会被箭头符号标记。

在 Loupedeck 配置软件中有大量 Premiere Pro 的功能键可供选择，您可以使用“查找动作” (Search for Action) 键入所需功能。Premiere Pro 的各项指令被归档在文件夹中。譬如时间轴导航的所有指令都在名为“Timeline Navigation”的文件夹内。

请注意, Loupedeck+ 配置软件中的部分功能名称与 Premiere Pro 中显示的功能名称不同。

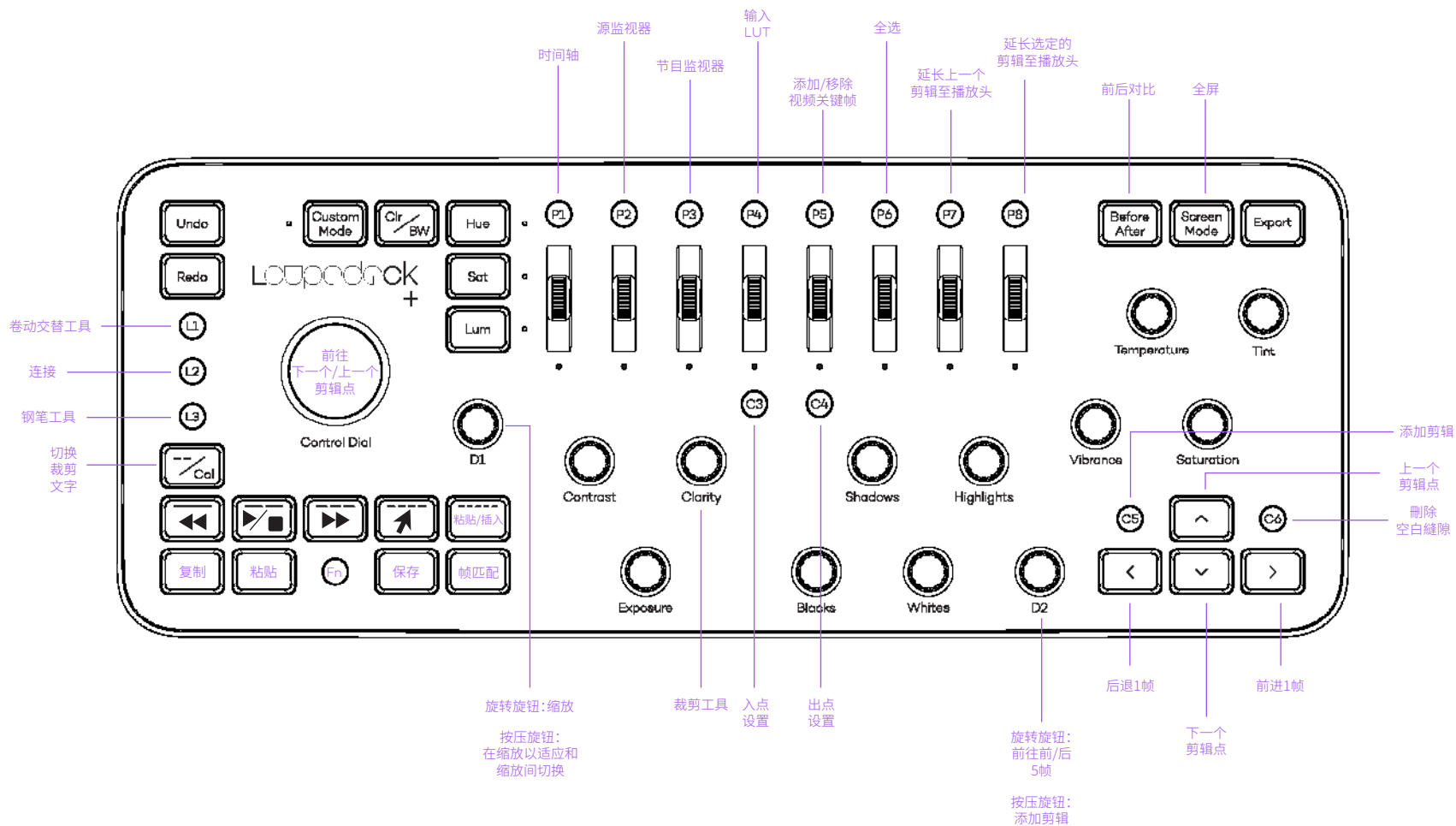
点击对话框左下角的 FN 开关您会找到第二层功能层。按下 FN 键, 对话框即能显示 Loupedeck+ 的 FN 功能层所有指令。



所有改动会被自动保存, 您不需要做其他动作去应用这些改动。点击“取消”(Cancel), 所有改动即被丢弃。

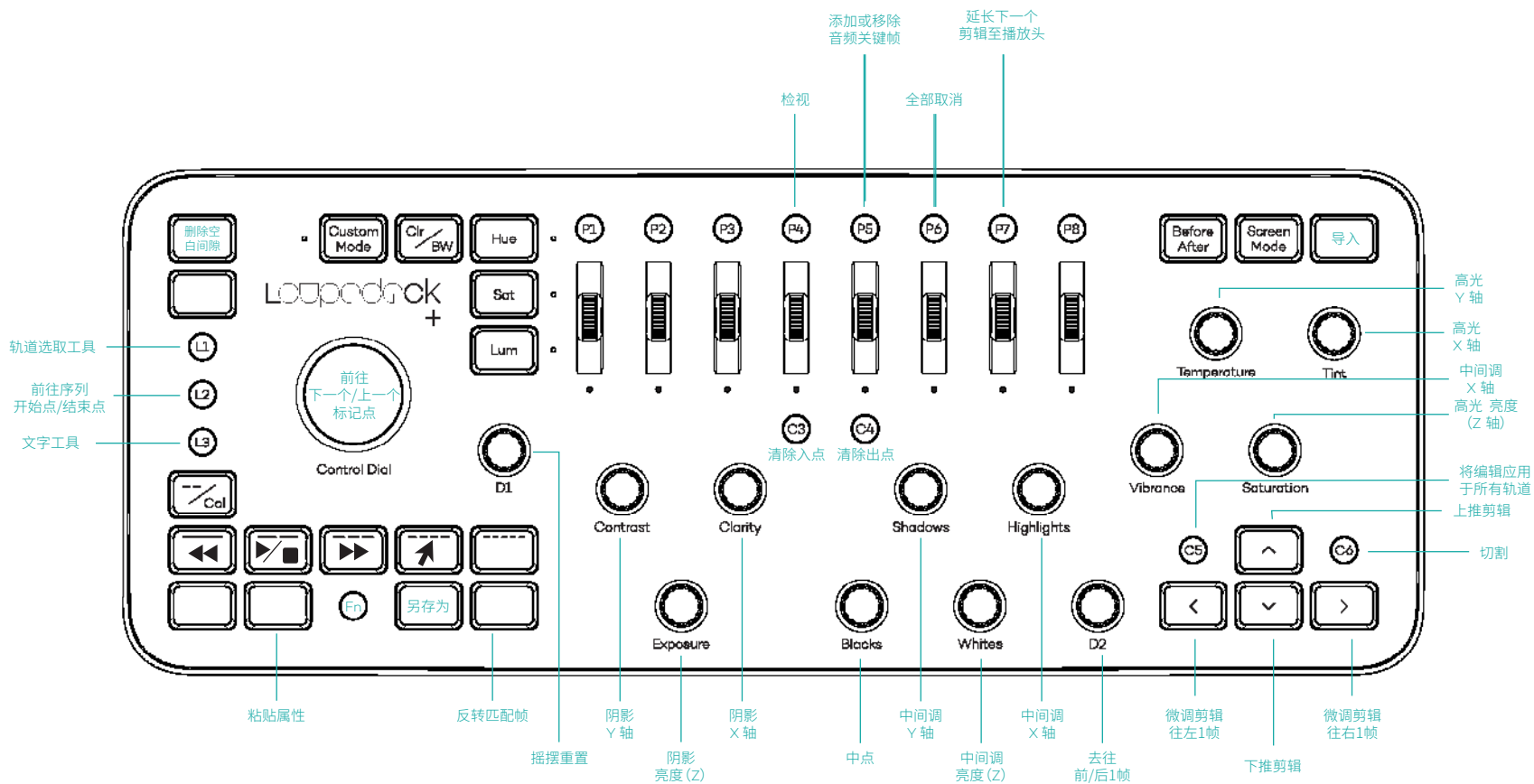
# 基础功能层

出厂默认功能



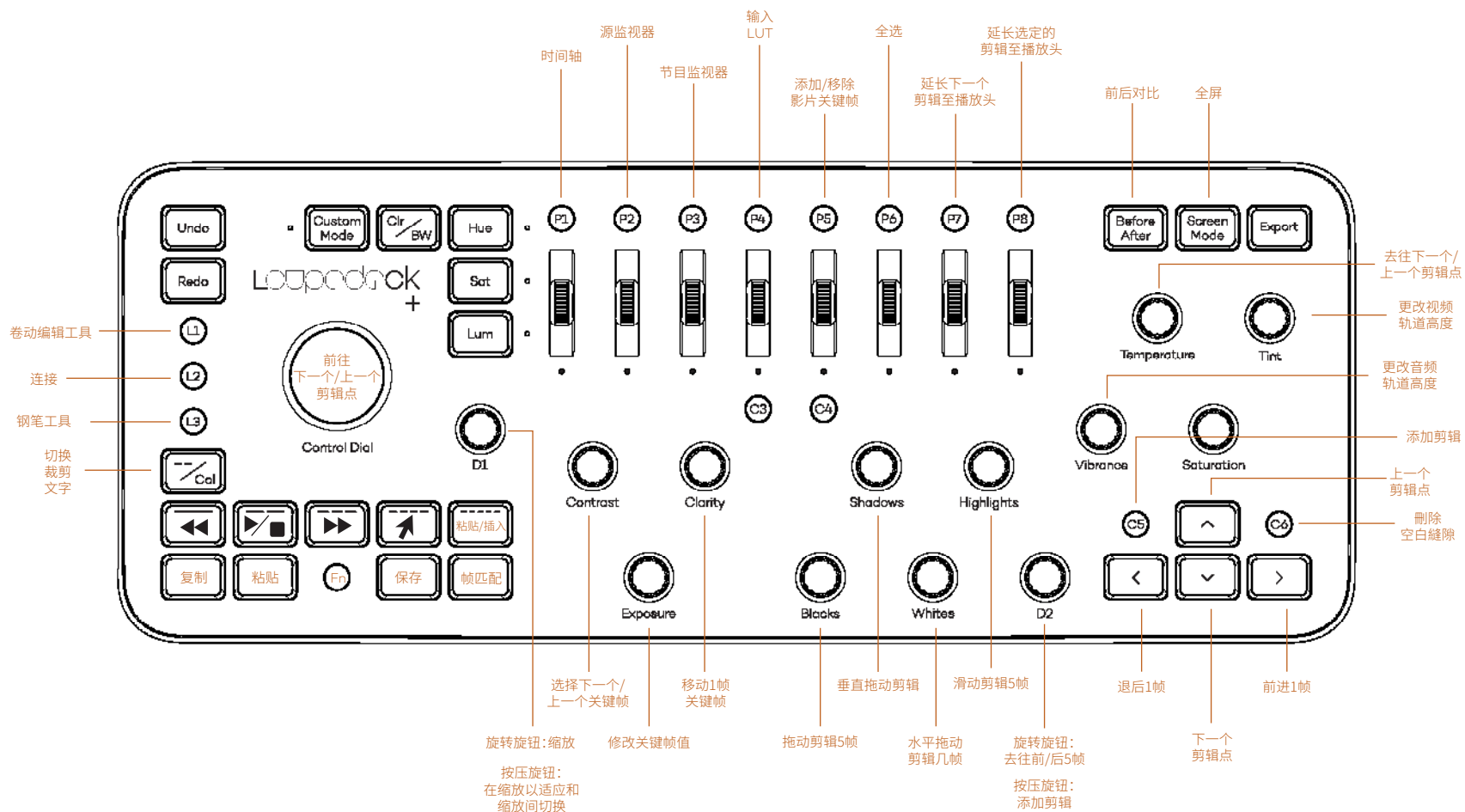
# FN 功能层

出厂默认功能



# 自定义模式功能层

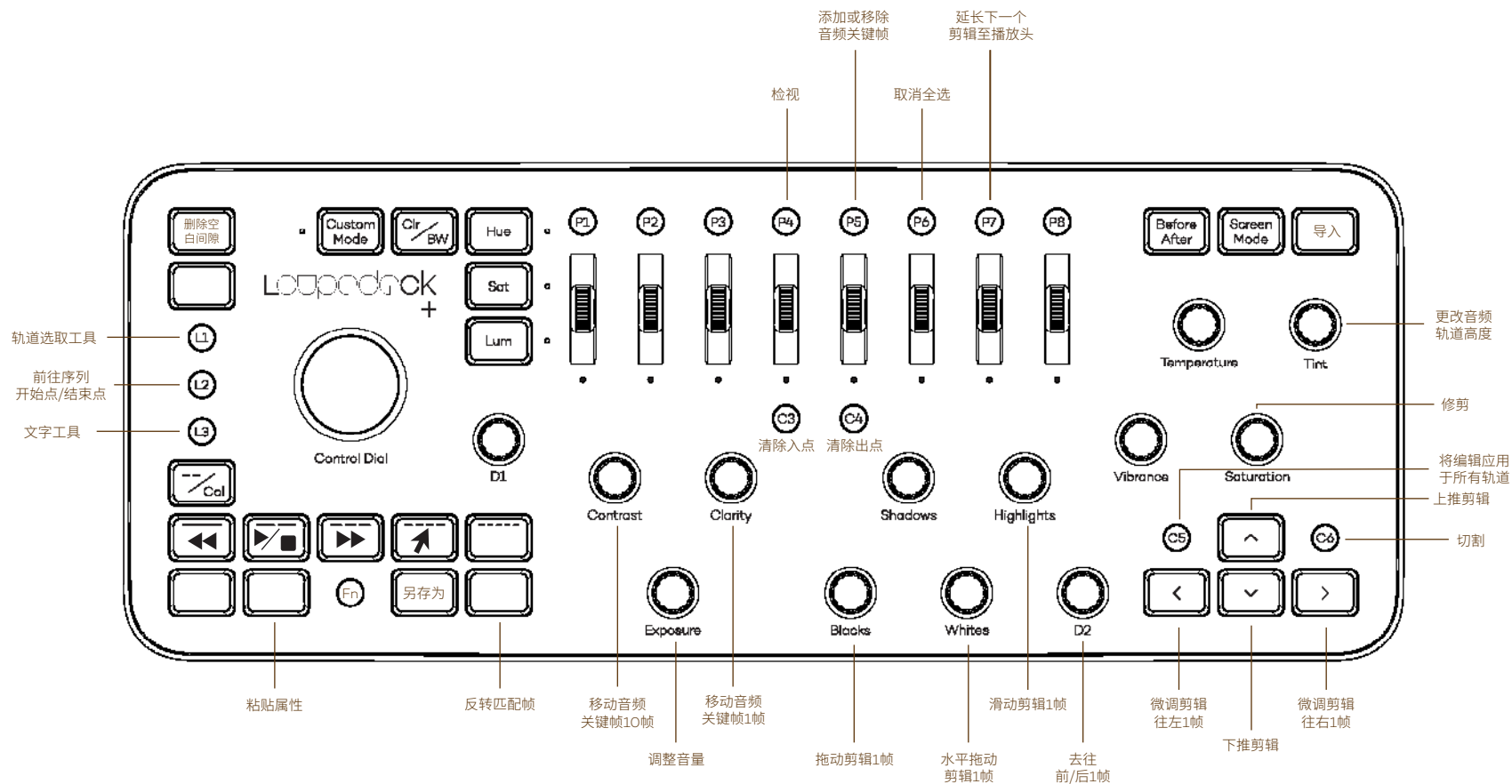
出厂默认功能





# FN 自定义功能层

出厂默认功能



## 通用按键

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
FN	功能	打开第二层 (Fn) 功能指令层
CUSTOM MODE	自定义模式	按下自定义模式按键打开第三层功能指令层, 包含所有基础旋钮功能。LED 灯亮起即激活自定义模式。
UNDO	复原	按下复原按键还原所做的编辑
REDO	重做	按下 REDO 按键重做所做的编辑
FN + UNDO	删除空白间隙	当选中素材片段时, 按下 FN + UNDO 按键删除所选素材并自动封闭时间轴间隙。当选中入点和出点时, 按下 FN + UNDO 按键删除入点和出点之间的区域。与 C6 功能相同。
FN + REDO	切割	删除所选素材或是入点和出点之间的素材。时间轴上会留下间隙。与 FN + C6 组合键的功能相同。
COPY	复制	从时间轴上复制所选素材
PASTE	粘贴	将复制的素材粘贴到播放头所在位置
FN + PASTE	粘贴属性	在弹出窗口中, 您可以选择哪些属性将被复制。使用颜色分级时, 通过选择效果属性或剪辑音量并同意选择来复制 LUMETRI 效果。如果您已经将 LUMETRI 效果应用于一个您粘贴属性的素材中, 该 LUMETRI 效果将会被重复应用。不推荐使用该做法。
EXPORT	导出	按下导出按键打开导出设置窗口
FN + EXPORT	导入	打开导入窗口
BEFORE/AFTER	对比视图	按下对比视图按键, 比较视频片段编辑前后
FULL SCREEN MODE	全屏	按下屏幕模式按键全屏显示剪辑视频

# 导航

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
红色分级 (1)	倒退 	快速倒退。按压按键 2 次或多次, 倒退速度即加快。
黄色分级 (2)	切换播放/暂停 	播放/暂停时间轴、源监视器和节目监视器。
绿色分级 (3)	快进 	快速前进。按压按键 2 次或多次, 快进速度即加快。
蓝色分级 (4)	选择工具 	选择时间轴上的素材片段
紫色分级 (5)	粘贴 插入	在不影响下一个剪辑片段的前提下, 将素材粘贴到影片序列中。搭配标记入点和标记出点使用, 将素材粘贴到播放头。
-- / COL	切换裁切字体功能	按压 --/COL 按键在裁剪和字体功能间切换
向右箭头 (>)	前进1帧	在时间轴、源监视器和节目监视器中前进一帧。
向左箭头 (<)	退后1帧	在时间轴、源监视器和节目监视器中后退一帧。
向下箭头 (v)	去往下一个剪辑点	在选择相应轨道的前提下, 轻松地跳跃到时间轴上的下一个剪辑点。
向上箭头 (^)	去往上一个剪辑点	在选择相应轨道的前提下, 轻松地跳跃到时间轴上的上一个剪辑点。
FN+向左箭头 (<)	微调剪辑向左1帧	将选中的剪辑片段往左移动一帧
FN+向右箭头 (>)	微调剪辑向右1帧	将选中的剪辑片段往右移动一帧
FN+向下箭头 (v)	下调剪辑片段	将选中的剪辑片段移动到视频/音频轨道下方
FN+向上箭头 (^)	上调剪辑片段	将选中的剪辑片段移动到视频/音频轨道上方

## 可自定义的按键 (L1-L3) 和旋钮 (控制旋钮, D1 & D2)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
L1	卷动剪辑工具	移动两个片段间的剪辑点
FN + L1	轨道选择向前工具	从一点开始向前选择序列中的所有素材。按压按键即重置。
L2	连接	连接或不连接视频和音频。
FN + L2	去往序列的开始或末尾	轻松地跳至序列的开头或末尾。按压按键重置更改。
L3	钢笔工具	使用钢笔工具在时间轴素材中创建关键帧。
FN + L3	文字工具	在视频中键入文字。按压按键即重置。
CONTROL DIAL	控制旋钮	旋转控制旋钮去往下一个或上一个编辑点。按压按键即重置。
FN + CONTROL DIAL	去往下一个/上一个标记	去往下一个或上一个标记。按压按键即重置。
D1	缩放	放大或缩小时间轴、源监视器和节目监视器。按压旋钮在轨道视图和放大视图间切换。
FN + D1	摇摆	按下 FN 键并旋转 D1 旋钮摇摆时间轴。按压旋钮即重置。
D2	去往下/上5帧	旋转 D2 旋钮, 在时间轴上向前或向后五帧。按压 D2 旋钮添加剪辑。
FN + D2	去往下/上一帧	按下 FN 键并旋转 D2 旋钮去往上一帧或下一帧。按压 FN + D2 添加剪辑。
CLARITY	裁剪	按下旋钮去往最近的剪辑点。按压旋钮在裁剪入点和出点间切换, 旋转旋钮剪辑片段。

## 可自定义的按键 (C1-C6)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
C1	保存	保存项目
FN + C1	另存为	打开“另存为”窗口
C2	匹配帧	在源监视器中打开序列中播放头所在位置的帧。让您无需在序列中打开就能方便地查看素材。
FN + C2	反转匹配帧	找到使用特定剪辑的位置。
C3	标记入点	在时间轴、源监视器或节目监视器中选择准确的入点。方便您从一个点轻松地复制或粘贴素材到另一点。
C4	标记出点	标记所选区域的出点，作用与标记入点相同。
FN + C3	清除入点	移除所选入点。按压旋钮即重置。
FN + C4	清除出点	移除所选出点。按压旋钮即重置。
C5	添加剪辑	在序列中切割所选的视频或音频。如果视频和音频是关联的，切割将应用于视频或音频；如不关联，切割将同时应用于视频和音频。
FN + C5	所有轨道添加剪辑	将切割应用于序列中激活的所用轨道
C6	删除空白间隙	当选中文材片段时，按下 C6 或 FN + UNDO 按键删除所选素材并自动封闭时间轴间隙。
FN + C6	切割	切割所选素材，可将其粘贴至时间轴上的所选位置。按压旋钮即重置。

## 可自定义的按键 (P1-P8)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
P1	时间轴	按下 P1 在时间轴间切换
P2	源监视器	按下 P2 激活源监视器
P3	节目监视器	按下 P3 激活节目监视器
P4	输入 LUT	按下 P4 在颜色查找表 (LUTS) 间切换
FN + P4	颜色查找表	按下 FN + P4 在创意风格 (CREATIVE LOOKS) 间切换
P5	添加或移除视频关键帧	按下 P5 在添加或移除关键帧。查找效果控制面板。
FN + P5	添加或移除音频关键帧	按下 FN + P5 在添加或移除关键帧。查找效果控制面板。按压旋钮即重置。
P6	全选	按下 P6 选择序列中所有素材
FN + P6	取消全选	按下 FN + P6 取消选择序列中所有素材
P7	延长上一个剪辑至播放头	按下 P7 将上一个剪辑片段延长至播放头所在位置
FN + P7	延长下一个剪辑至播放头	按下 FN + P7 将下一个剪辑片段延长至播放头所在位置
P8	延长选定的剪辑至播放头	选择剪辑点后, 按下 P8 将剪辑点移至播放头

## LUMETRI 颜色工作区:基础学校正和创意调整 (基础旋钮)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
TEMPERATURE	色温	调节色温
TINT	浅色	调节浅色
EXPOSURE	曝光	调节视频片段的曝光
CONTRAST	对比度	调节视频片段的色彩对比度
HIGHLIGHTS	高光	调节视频片段的高光
SHADOWS	阴影	调节视频片段的阴影
WHITES	白度	调节视频片段的白度
BLACKS	黑度	调节视频片段的黑度
SATURATION	饱和度	调节视频片段的饱和度
VIBRANCE	自然饱和度	调节自然饱和度 (创意调整)
FN + BLACKS	晕映中点	按下 FN + 旋转黑度旋钮调整 LUMETRI 颜色的晕映中点

## LUMETRI 颜色工作区:色轮与匹配 (滚轮 & 基础旋钮)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
HUE, SAT, LUM	色相, 饱和度, 亮度	按下色相 (高光)、饱和度 (中间色调) 或者亮度 (阴影), 选择您想要的色彩范围
HUE, SAT, LUM SCROLLS	色相, 饱和度, 亮度滚轮	红色滚轮调节X轴 橘色滚轮调节Y轴 黄色滚轮调节亮度 (Z轴)
FN + TINT	X 轴亮点	按下 FN + 旋转 TINT 旋钮, 调节X轴
FN + TEM- PERATURE	Y 轴色温	按下 FN + 旋转 TEMPERATURE 旋钮, 调节Y轴
FN + SATURA- TION	Z 轴饱和和亮度	按下 FN + 旋转 SATURATION 旋钮, 调节亮度 (Z轴)
FN + VIBRANCE	X 轴中间色调	按下 FN + VIBRANCE 旋钮或者HIGHLIGHTS 旋钮, 调节X轴中间调
FN + SHADOWS	FN + 阴影	按下 FN + SHADOWS 旋钮, 调节Y轴中间调
FN + WHITES	Z 轴中间调亮度	按下 FN + 旋转WHITES旋钮, 调节中间调亮度 (Z轴)
FN + CLARITY	X 轴阴影	按下 FN + 旋转CLARITY旋钮, 调节X轴阴影
FN + CONTRAST	Y 轴阴影	按下 FN + 旋转CONTRAST旋钮, 调节Y轴阴影
FN + EXPOSURE	Z 轴阴影亮度	按下 FN + 旋转EXPOSURE旋钮, 调节阴影亮度 (Z轴)



## 自定义模式 (第一层功能)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
TEMPERATURE	去往下一个/上一个编辑点	旋转 TEMPERATURE 旋钮将播放头移动至下一个/上一个编辑点
TINT	改变视频轨道高度	旋转 TINT 旋钮改变视频轨道高度
VIBRANCE	改变音频轨道高度	旋转 VIBRANCE 旋钮改变音频轨道高度
CONTRAST	选择下一个/上一个关键帧	旋转 CONTRAST 旋钮选择下一个/上一个关键帧
CLARITY	移动视频关键帧一帧	旋转 CLARITY 旋钮移动视频关键帧一帧
EXPOSURE	改变视频关键帧值	旋转 EXPOSURE 旋钮改变视频关键帧值
SHADOWS	垂直拖动剪辑片段	旋转 SHADOWS 旋钮垂直拖动剪辑片段
HIGHLIGHTS	滑动剪辑片段五帧	旋转 HIGHLIGHTS 旋钮滑动剪辑片段五帧
BLACKS	拖动剪辑片段五帧	旋转 BLACKS 旋钮拖动剪辑片段五帧
WHITES	水平拖动剪辑片段几帧	旋转 WHITES 旋钮水平拖动剪辑片段几帧

## FN + 自定义模式 (第二层功能)

LD+ 控制键	LOUPEDECK+ 指令	功能描述
FN+TEMPERATURE	裁剪	按下FN键并旋转 TEMPERATURE 或 SATURATION 旋钮进行裁剪
FN+TINT	改变音频轨道高度	按下FN键并旋转 TINT 旋钮改变音频轨道高度
FN+CONTRACT	移动音频关键帧10帧	按下FN键并旋转 CONTRAST 旋钮移动音频关键帧10帧
FN+CLARITY	移动音频关键帧1帧	按下FN键并旋转 CLARITY 旋钮移动音频关键帧1帧
FN+EXPOSURE	改变剪辑片段音量	按下FN键并旋转 EXPOSURE 旋钮改变剪辑片段音量
FN+HIGHLIGHTS	滑动剪辑片段5帧	按下FN键并旋转 HIGHLIGHTS 旋钮滑动剪辑片段5帧
FN+BLACKS	拖动剪辑片段5帧	按下FN键并旋转 BLACKS 旋钮滑动剪辑片段5帧
FN+WHITES	水平拖动剪辑片段几帧	按下FN键并旋转 WHITES 旋钮水平拖动剪辑片段几帧

# 有疑问？

如果您在使用过程中遇到任何疑问，  
请查看如下答疑。

我将 Loupedeck+ 连接到我的电脑并打开了Premiere Pro，  
但是没有任何反应怎么办？

您应该选择Loupedeck作为您的控制界面。去往：  
EDIT - Preferences - Control Surface  
在设备中选择“Loupedeck”

电脑的系统要求是什么？

在Premiere Pro中请使用Loupedeck配置软件2.4 (或更高版本)，  
该版本适配Windows® 10 or later, Windows® 8.1, Windows® 7,  
和 Mac® OS 10.12 或更高版本。

您还可以在[www.loupedeck.com/support](http://www.loupedeck.com/support)找到更多相关答疑。

第三方商标和项目使用条款

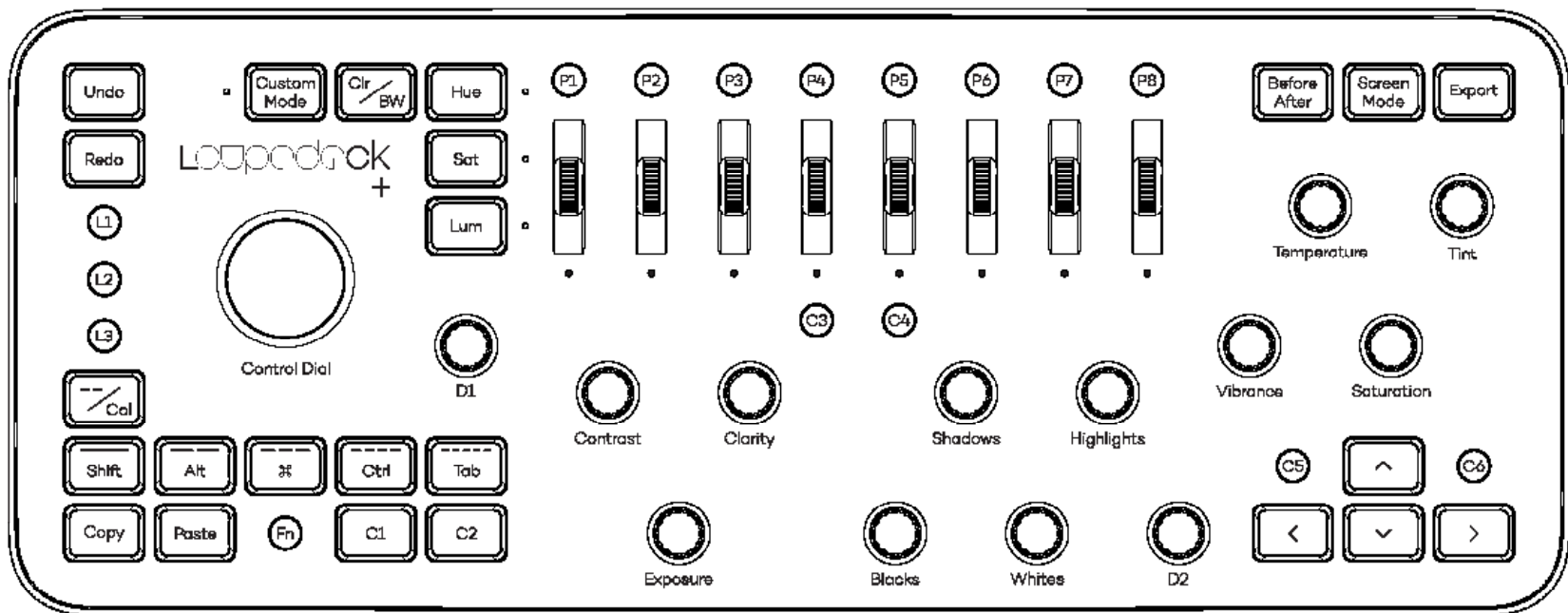
Adobe Photoshop Lightroom CC和Adobe Premiere Pro CC版权所有©2018  
Adobe Systems Incorporated。版权所有。

Mac OS是Apple Inc.在美国和其他国家/地区注册的商标。

Windows是Microsoft Corporation在美国和其他国家/地区注册的商标。

2018 Loupedeck Ltd.版权所有。

访问[www.loupedeck.com](http://www.loupedeck.com)，了解更多技术支持等相关信息。



Loupedeck+ 自定义功能布局表

LOUPEDECK+

[WWW.LOUPEDECK.COM](http://WWW.LOUPEDECK.COM)